

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

**Целью** обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя», т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию).

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития).

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист), превращающий текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

## **ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА**

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Учебный материал книг для чтения подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. Здесь собраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного. В учебные книги по чтению входит золотой фонд детской литературы: произведения русского и зарубежного фольклора, литературные сказки, басни, лирические и эпические стихотворения, рассказы, произведения драматургической формы, познавательные статьи и очерки.

В учебнике для 2 класса литературные произведения систематизированы согласно ведущим учебным задачам, что позволяет сформировать все стороны навыка чтения и первоначальные умения работы с художественным текстом. В книгах помещены произведения, которые способствуют развитию осмысленности, правильности, беглости и выразительности чтения, заложены элементарные основы литературного анализа художественного текста, кроме текстов, в качестве учебного материала дается определенный набор внетекстовых средств: обложка, титульный лист, предисловие, содержание (оглавление), иллюстрации. С помощью методического аппарата учебника у детей формируются навыки работы с книгой.

Итак, в книге для 2 класса тексты систематизированы в соответствии с конкретной методической направленностью каждого блока уроков на формирование того или иного компонента, составляющего сложное и, по сути, нерасчленимое умение читать. В силу этого чтение приобретает ярко выраженный обучающий характер, при этом не теряя своей привлекательности для учащихся.

Конкретная постановка учебной задачи, сформулированная в названиях частей и разделов, помогает и учителю, и учащимся работать целенаправленно. Вопросы и задания к текстам дают возможность полноценно организовать эту работу, а доступные и интересные произведения позволяют сохранить и приумножить желание школьников читать детскую литературу.

В программе не выделен аспект развития речи, так как чтения является одной из форм речевого общения. В связи с этим и решение каждой конкретной учебной задачи, и обучение чтению в целом непосредственно направлены на речевое развитие учащихся.

## ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа адресована учащимся 2 класса МБОУ СОШ с. Буюклы, рассчитана на один год. Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого с учетом федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Выбор авторской программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что данная программа создана в соответствии с «Обязательным минимумом содержания основного общего образования по литературному чтению». В ней представлено развёрнутое учебное содержание предмета, примерное количество часов на изучение основных разделов курса.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю из расчета 34 рабочих недели).

**Срок реализации программы:** один год.

# Результаты изучения курса

## Предметные

Учащиеся научатся:

### Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника)

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Учащиеся научатся:**

#### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

### **Учащиеся научатся:**

#### **Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные УУД***

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### ***Познавательные УУД***

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### ***Коммуникативные УУД***

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Личностные**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
  - Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
  - Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
  - Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
  - Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- 
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
  - Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
  - Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
  - Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
  - Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
  - Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
  - Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
  - Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
  - Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
  - Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
  - Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
  - Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
  - Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
  - Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
  - Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.



- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

## ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

### Формы организации образовательного процесса:

Индивидуально-обособленная  
Фронтальная  
Коллективная  
Работа в парах  
Групповая

### Методы:

**Проблемного обучения** (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

**Организации учебно-познавательной деятельности** (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководством).

**Стимулирования и мотивации** (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения, наказания).

**Контроля и самоконтроля** (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, контрольные письменные работы, письменный самоконтроль).

**Самостоятельной познавательной деятельности** (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

### Технологии обучения:

Личностно ориентированного образования  
Игровые  
Информационные  
Деятельностного метода  
Развитие общеучебных умений (скорости чтения) В.Н. Зайцева

## ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

1. Выразительное чтение текстов, стихотворений
2. Чтение наизусть.
3. Ответы на вопросы
4. Пересказ.
5. Проект.
6. Контрольная работа.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете.	6ч.
2	Устное народное творчество.	14 ч.
3	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.
4	Русские писатели.	14 ч.
5	О братьях наших меньших.	14 ч.
6	Из детских журналов.	7 ч.
7	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч.
8	Писатели детям.	18 ч.
9	Я и мои друзья.	11 ч.
10	Люблю природу русскую. Весна.	7 ч.
11	И в шутку и всерьёз.	13 ч.
12	Литература зарубежных стран.	15 ч.
	<b>Итого</b>	<b>136 ч.</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### 1.Самое великое чудо на свете (6 часов)

Вводный. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»

### 2.Устное народное творчество (14 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### 3.Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### 4.Русские писатели (14 часов)

А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»

### 5.О братьях наших меньших (14 часов)

Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»

### 6.Из детских журналов (7 часов)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка». Проект «Из детских журналов».

### 7.Люблю природу русскую. Зима (9 часов)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».

Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»

### **8. Писатели детям (18 часов)**

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

### **9. Я и мои друзья (11 часов)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

### **10. Люблю природу русскую. Весна. (7 часов)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»; С. Васильев. «Белая берёза».

### **11. И в шутку и всерьёз (13 часов)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным»

### **12. Литература зарубежных стран (15 часов)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

## ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ

### Произведения для заучивания наизусть:

1. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
2. А.Плещеев «Осень наступила...»
3. А.Фет «Ласточки пропали...»
4. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»
5. А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоня...»
6. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
7. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»
8. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»
9. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»
10. С.Есенин «Поёт зима аukaет...»
11. С.Есенин «Берёза»
12. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»
13. Ф.Тютчев «Весенние воды»
14. А.Плещеев «Весна»
15. А.Плещеев «Травка зеленеет...»
16. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»

### Проекты:

№	Тема проекта	Дата
I четверть		
1	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	9.09
II четверть		
2	Проект «Из детских журналов».	26.12
IV четверть		
3	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	28.05

### Контрольные работы:

№	Тема	Дата
I четверть		
1	Тест (срез)	10.09
IV четверть		
2	Тест (срез)	3.04

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст; учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения учитель контролирует читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе).

Во втором классе проверяется сформированность умения читать; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 50-60 слов в минуту (вслух)

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

#### Ошибки:

- ✓ искажения читаемых слов (замена, перестановки, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- ✓ неправильная постановка ударения (более двух);
- ✓ чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- ✓ неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ✓ неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания и прочитанного;
- ✓ нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- ✓ нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- ✓ монотонность чтения, отсутствие выразительности.

#### Недочеты:

- ✓ не более двух неправильных ударений;
- ✓ отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при прочтении вслух;
- ✓ осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
- ✓ нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

«5» - отсутствие ошибок, не более одного недочета, логичность и полнота изложения

«4» - 2-3 ошибки или 4-6 недочетов; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала

«3» - не более 4-6 ошибок или 10 недочетов; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов; отдельные нарушения логики, неполнота раскрытия вопроса

«2» - более 6 ошибок или 10 недочетов; более 5 ошибок или 8 недочетов; нарушение логики, неполнота раскрытия материала, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

### **Чтение наизусть.**

«5» - твердо, без подсказок, знает учебный материал, выразительно читает

- «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности  
«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста  
«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения.**

#### Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

- «5» - выполнены правильно все требования  
«4» - не соблюдены 1-2 требования  
«3» - допущены ошибки по трем требованиям  
«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям.**

#### Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

- «5» - выполнены правильно все требования  
«4» - допущены ошибки по одному требованию  
«3» - допущены ошибки по двум требованиям  
«2» - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ.**

- «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.  
«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  
«2» - не может передать содержание прочитанного.

### **Особенности организации контроля по литературному чтению.**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого





## УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Для учащихся:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012
2. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 2 класс Рабочая тетрадь, -М: «Просвещение», 2018
3. О.Н.Крылова. Пособие «Чтение. Работа с текстом». 2 класс. ФГОС. Издательство «Экзамен» - 2018г

### Для учителя:

1. Примерные программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2017 (Стандарты второго поколения)
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012
3. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 2 класс Рабочая тетрадь, -М: «Просвещение», 2018
4. О.Н.Крылова. Пособие «Чтение. Работа с текстом». 2 класс. ФГОС. Издательство «Экзамен» - 2018г
5. С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс, -М.: «ВАКО», 2017.
6. Портреты поэтов и писателей.
7. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. 1 – 4 класс.

### Технические средства обучения.

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, 2 класс- М: «Просвещение», 2012