

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы по технологии для общеобразовательных учреждений (автор: Н.А.Малышева) соответствует стандарту начального общего образования 2004г.

На занятиях по данному курсу происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно - творческих, конструкторских способностей, и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира, развитие общетрудовых знаний, умений и навыков, а также самостоятельности каждого ребенка.

Программа обеспечивает формирование навыков и умения в едином процессе ознакомления детей с народным творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. На основе знакомства с традициями народных ремесел школьники учатся создавать собственные произведения декоративного творчества, воплощать свои фантазии в материале, выполнять несложные изделия, полезные в быту. Ткачество, плетение, аппликация, вышивка, вязание – все это приобщает ребят к культуре народа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ И ЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Цель курса – общее развитие, включающее и физическое, и развитие психики. Под физическим развитием подразумевается развитие мелкой моторики, под психическим – развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

Исходя из данной цели, курс предполагает решение следующих задач:

- ✓ развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- ✓ формирование умения ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- ✓ формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- ✓ знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- ✓ знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как настойчивость и терпение, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися.

Содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера, разнообразный природный материал, проволока, фольга, бросовый материал.

Предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов техники, ремесел.

Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа адресована учащимся 2 класса МБОУ СОШ с.Буюклы. Рабочая программа составлена на основе авторской программы по технологии Н.А Малышевой с учетом федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Выбор авторской программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что данная программа создана в соответствии с «Обязательным минимумом содержания основного общего образования по технологии». В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, примерное количество часов на изучение основных разделов курса.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю из расчета 34 рабочих недель).

Срок реализации программы: один год.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностные результаты

- Создание условий для формирования следующих умений:
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуально-обособленная
Фронтальная
Коллективная
Работа в парах
Групповая
Выставки
Конкурсы
Показы

Методы:

Проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

Организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководству).

Стимулирования и мотивации (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения, наказания).

Контроля и самоконтроля (индивидуальная работа, самоконтроль).

Самостоятельной познавательной деятельности (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

Технологии обучения:

Личностно ориентированного образования
Игровые
Деятельностного метода

ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- работы, выполненные учащимися
- проект

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Введение.	1
2.	Работа с природными материалами.	2
3.	Учимся конструировать и моделировать.	6
4.	От материала к проекту.	7
5.	Учимся у мастеров.	13
6.	Фантазируем, экспериментируем, создаём.	5
	Итого	34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Введение (1 час)

Знакомство с учебником. Повторение правил обращения с ножницами, организация рабочего места. Мир профессий. Рубрика «Заглянем в прошлое».

2. Работа с природными материалами (2 часа)

Элементы графической грамоты.

Определение по рисунку, образцу, эскизу формы деталей изделия и их размеры.
Выполнение эскиза.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Подготовка материалов к работе: сбор, сортировка, сушка, хранение.

Приёмы композиционного решения декоративных панно.

Крепление объёмной композиции на основе. Выбор материала для основы с учётом её свойств.

Правила приклеивания материалов на основу: засушенных листьев, сухоцветов, деталей, склеенных из лепестков, семян (рядами с частичным наложением на предыдущий ряд).

Закрепление семян на картонной основе при помощи клея, пластилина.

Правила сушки аппликаций из семян.

Виды практических работ.

Изготовление шаблонов из картона.

Мозаика семян на картоне.

Композиция из засушенных растений и из готовых изделий (цветов).

Объёмное моделирование композиции.

Темы для бесед.

Мозаика как украшение дома и одежды.

3. Учимся конструировать и моделировать (6 часов)

Элементы графической грамоты.

Определение по рисунку формы деталей, их размеров и количества.

Рисование эскиза, внесение изменений в эскиз.

Рисование старинного узора.

Сравнение формы готовых деталей с их изображениями.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Приёмы обработки пластилина, раскатывание пластилиновой основы. Создание фактурной поверхности при помощи продавливания. Украшение поверхности, выполнение узора.

Виды практических работ.

Создание объёмной формы из жгутиков способом примазывания, лепка посуды.

Конструктор «Орнамент».

Фактурная поверхность на пластилине.

Портреты и картины из пластилина.

Лепка из целого куска. Комбинированный способ.

Мозаика из пластилина.

Узор на раскатанной поверхности пластилина.

Объёмная лепка на каркасе.
Комбинированные работы из пластилина природных материалов.

Темы для бесед.

Посуду в России делали не только из глины.

4. От материала к проекту (7 часов)

Элементы графической грамоты.

Выполнение эскиза, рисунка, шаблона будущего изделия.

Знакомство с условными изображениями на схеме. Понимание схемы.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Язык значком и схем оригами.

Приёмы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, по месту.

Приёмы работы: резание по контуру, симметричное вырезание на сложенном квадрате, параллельные прорезы «лапша», сгибание, складывание, гофрирование.

Сравнение свойств различных видов материалов, используемых для одного и того же вида работ, например для гофрирования.

Оформление изделий: рисование, создание фактуры на поверхности изделия при помощи клея и мелких семян и т.д.

Окрашивание бумаги в основные, дополнительные цвета. Получение разной насыщенности одного цвета. Получение светлых и тёмных оттенков. Знакомство с природными красителями.

Свойство нового вида материала – крепированной бумаги (способность растягиваться).

Соединение деталей при помощи скотча, клея, проволоки, щелевого замка.

Правила безопасной работы.

Виды практических работ.

Складывание изделий (более сложных).

Складывание модулей и соединение их в изделие склеиванием.

Мозаика из цветной бумаги (детали соединены встык).

Симметричное складывание – гофрирование бумаги.

Разрезание полос на геометрические фигуры. Моделирование из них плоских и объёмных работ.

Многослойная аппликация.

Резание одинарных и сложенных вдвое полос в виде «лапши». Преобразование плоской формы в объёмную с помощью склеивания, скручивания, гофрирования.

Моделирование изделий с применением гофрированных деталей.

Коллективный проект «Оформление класса к новому году».

Темы для бесед.

Из истории оригами.

Традиции и обычаи. Карнавал и маскарад.

5. Учимся у мастеров (13 часов)

Элементы графической грамоты.

Чтение, или выполнение эскиза, схемы.

Использование разных способов измерений. Выявление дефектов и их исправление.

Приём разметки по выкройке.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Приёмы работы: наматывание на карандаш, плетение, вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», пришивание пуговицы.

Соединение деталей при помощи клея, связывания, сшивания, скотча.

Способы пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями.

Правила гигиены и безопасной работы режущими и колющими инструментами.

Виды практических работ.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Шитьё мешочка швом «вперёд иголку», «вперёд иголку в два приёма».

Продёргивание цветных ниток. Выдёргивание «дорожек» на салфетке.

Вышивание салфетки, мешочка швом «вперёд иголку с перевивом».

Склеивание кружочков из верёвочки. Моделирование из таких деталей.

Навивка нитки на карандаш. Плоское моделирование из таких заготовок.

Изготовление из ниток куколки – кисточки.

Аппликация из ниток и готовых деталей.

Мозаика из ниток.

Воздушная цепочка и аппликация из них.

Плетение цепочек с использованием основного узла макраме: двойного и плоского узла.

Коллаж. Соединение готовых деталей, выполненных из разных материалов, разнообразными приёмами.

Темы для бесед.

История происхождения иглы, пуговиц.

Из глубины веков. Кукла – крестовец и кукла – закрутка.

Старинное рукоделие: вязание крючком.

Из истории возникновения узла макраме.

6. Фантазируем, экспериментируем, создаём (5 часов)

Элементы графической грамоты.

Выполнение эскиза. Понимание рисунка, схемы. Определение количества деталей, их размеров, формы.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Последовательность и краткая характеристика операций.

Операции работы: резание, формование, тиснение, прессование фольги.

Сравнение свойств фольги и бумаги при тиснении.

Плетение их проволоки в цветной оплётке.

Виды практических работ.

Формирование образа, например бабочки, стрекозы, в процессе плетения из отрезков проволоки.

Тиснение, моделирование из полос фольги.

Создание фактурной поверхности при помощи прессования.

Комбинированная работа из фольги и бумаги.

Темы для бесед.

Кузнец, чеканщик. Ремесленник и мастер.

Народные традиции.

Мир профессий. Металл в руках мастера. Профессия сегодня. Изготовление детской одежды. Профессии, связанные с обработкой металлов: ткачиха, гончар, кузнец, скульптор, технолог, конструктор, модельер и т.д.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ

Проектные работы:

	Тема урока. Основное содержание	дата	
		по плану	фактически
II четверть			
1	Коллективный проект «Оформление класса к Новому году»	27.12	

Тестовые работы:

	Тема урока. Основное содержание	дата	
		по плану	фактически
IV четверть			
1	Тест (срез)	24.04	

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В соответствии с задачами необходимо проанализировать успешность по трем линиям:

1. Развитие ручной умелости.
2. Развитие умения ориентироваться в задании и контролировать свою работу.
3. Развитие умения планировать.

Особое внимание уделяется оценке деятельности учащихся на уроке. По своему характеру деятельность учащихся на уроке двусторонняя, она включает творческую мыслительную деятельность и практическую часть по реализации замысла.

Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или творческая);
- творческий поиск.

«5» - самостоятельно спланировал предстоящую деятельность, качественно и аккуратно выполнил работу в соответствии с инструкционной картой, проконтролировал результат своей деятельности, внес необходимые поправки и творческие находки

«4» - самостоятельно спланировал предстоящую деятельность, выполнил работу с небольшой помощью учителя, руководствуясь инструкционной картой, внес незначительные изменения. Работа выполнена качественно, но есть 1-2 замечания по аккуратности выполнения.

«3» - частично осознал цель работы и выполнил ее, не планируя предстоящей деятельности; не смог самостоятельно воспользоваться инструкционной картой, в ходе выполнения привлекались помощники. Работа выполнена с нарушением инструкционной карты, неаккуратно. К качеству работы есть 2-3 замечания.

«2» - не смог осознать предстоящую деятельность, применить изучаемые приемы и операции выполнения работы, воспользоваться инструкционной картой и помощью учителя. Работа небрежная, не соответствует образцу или не выполнена вообще.

УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для учителя:

1. Примерные программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2017 (Стандарты второго поколения)
2. Учебник. Технология. 2 кл. Н.А.Малышева. ФГОС. Издательство «Дрофа»-2011г
3. Рабочая тетрадь. Технология. 2 кл. Н.А.Малышева. ФГОС.

Для учащихся:

1. Учебник. Технология. 2 кл. Н.А.Малышева. ФГОС. Издательство «Дрофа»-2011г.
2. Рабочая тетрадь. Технология. 2 кл. Н.А.Малышева. ФГОС

Технические средства обучения.

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор
3. CD по технологии 2 класс

