

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы по технологии для общеобразовательных учреждений (автор:Н.А.Малышева) соответствует стандарту начального общего образования 2004г.

На занятиях по данному курсу происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно - творческих, конструкторских способностей, и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира, развитие общетрудовых знаний, умений и навыков, а также самостоятельности каждого ребенка.

Программа обеспечивает формирование навыков и умения в едином процессе ознакомления детей с народным творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. На основе знакомства с традициями народных ремесел школьники учатся создавать собственные произведения декоративного творчества, воплощать свои фантазии в материале, выполнять несложные изделия, полезные в быту. Ткачество, плетение, аппликация, вышивка, вязание – все это приобщает ребят к культуре народа.

## ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Учебный предмет «Технология» в современной школе- это особенный предмет, не только интегрированный, но и комплексный. Он может стать связующим звеном между школьными дисциплинами и на практике показать ученикам важность получаемых знаний, связь с технологиями прошлого, настоящего, даже будущего, познакомить с разнообразным миром профессий.

«Технология» - опорный образовательный предмет для формирования системы универсальных учебных действий: планирования, ориентирования в задании, преобразования, оценки готовой работы и других.

Программа обеспечивает формирование навыков и умений в процессе ознакомления учеников с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего и других народов и уважительного отношения к ним.

В основу работы со школьниками по данному предмету положены следующие дидактические **принципы**:

всестороннее развитие каждого ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;

обучение в зоне ближайшего развития (разный уровень развития детей предусматривает разную меру трудности заданий, а соответственно помощи и взаимопомощи);

прочность освоения знаний и умений в технологической области;

интегрирование с другими учебными предметам

Современному обществу нужны творческие личности, которые легко адаптируются в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способны определить направление своей

деятельности, найти оригинальное решение, обеспечить свою экономическую независимость.

Основная **цель** программа – развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение материалами.

*Основными задачами курса являются:*

-формирование эстетической культуры на основе знакомства с народными ремёслами и традициями региона, России и других стран;

-развитие интереса к миру профессий, приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании объектов окружающего мира, первоначальных представлений о профессиях;

-развитие знаково-символического, пространственного и образного мышления, творческого и репродуктивного воображения, сенсорики, художественного вкуса, конструкторских способностей, побуждение к самостоятельному творчеству;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

-овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, развитие мелкой моторики рук;

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих планирование, технологический процесс (умение составлять план действий и применять его для выполнения технологических операций), прогнозирование, контроль, внесение изменений и оценка готового изделия;

-формирование первичных представлений о роли информации и информационных технологий в жизни людей и общества;

-овладение простейшими приёмами работы с компьютерными программными средствами;

-воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда.

Реализация указанных задач достигается в результате освоения содержания программы. В процессе решения этих задач в доступной и наглядной форме учащимся предлагаются простейшие технологии по обработке разных материалов (природных, искусственных и синтетических), технологическая, конструкторская, творческая и проектная деятельность.

Ученики 3 класса учатся чувствовать характер произведений искусства и замечать выразительные средства. Учатся сравнивать, конструировать, моделировать, проектировать, планировать, участвовать в совместной творческой деятельности, осуществлять самоконтроль и корректировку конечного результата, обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках и осваивают другие технологии, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами, выявляя их свойства. Учатся отвечать на

вопросы: почему возникла технология? В чем ее суть? Как сделать изделие, конструктор, модель, макет?

Начиная со второго класса процесс обучения технологии предлагается строить, используя метод проектов. Весь комплекс вопросов, относящихся к деятельности учителя и ученика (количество проектов, их направленность, время выполнения) нацелен на воспитание творчески активной личности, способной принимать самостоятельно обоснованные решения, представлять и защищать свой проект. Работая в команде над коллективным проектом, почувствовать себя членом команды, совместно решать одну задачу, беря на себя роль руководителя или исполнителя. Метод проекта лежит в основе развивающего обучения в образовательной области «Технология». Он позволит привить ученику навыки самообразования, самовыражения и самоанализа, что ведет к самореализации личности в творческом процессе.

*Формы организации детей на уроке различны: коллективная, в малых группах, индивидуальная.*

*Во время работы прослеживается четкая взаимосвязь между учеником и педагогом, а форма проведения занятий способствует не только созданию интересных поделок, но и использованию их в играх во внеурочное время, конкурсах, выставках, праздниках, театрализованных представлениях.*

Курс позволяет экономно и рационально использовать материалы.

Практическая деятельность рассматривается как средство общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств ученика, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы.

## ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа адресована учащимся 3 класса МБОУ СОШ с.Буюклы. Рабочая программа составлена на основе авторской программы по технологии Н.А Малышевой с учетом федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Выбор авторской программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что данная программа создана в соответствии с «Обязательным минимумом содержания основного общего образования по технологии». В ней представлено развёрнутое учебное содержание предмета, примерное количество часов на изучение основных разделов курса.

Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю из расчета 34 рабочих недель), на реализацию потребуется 34 часа.

**Срок реализации программы:** один год.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Личностные результаты:

#### *У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

#### *Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

#### ***У учащихся будут сформированы:***

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

#### ***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качества своей работы.

### **Познавательные**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;

- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

**Коммуникативные**

***У обучающегося будут сформированы:***

- слушать собеседника понимать или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

## **ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

### **Формы организации образовательного процесса:**

Индивидуально-обособленная  
Фронтальная  
Коллективная  
Работа в парах  
Групповая  
Выставки  
Конкурсы  
Показы

### **Методы:**

**Проблемного обучения** (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

**Организации учебно-познавательной деятельности** (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководством).

**Стимулирования и мотивации** (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения, наказания).

**Контроля и самоконтроля** (индивидуальный работа, самоконтроль).

**Самостоятельной познавательной деятельности** (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

### **Технологии обучения:**

Личностно ориентированного образования  
Игровые  
Деятельностного метода



## ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- работы, выполненные учащимися
- проект
- тест

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на	
			проект	тест
1.	Введение.	1	-	-
2.	Учимся у мастеров.	10	-	-
3.	От замысла к изделию.	8	-	-
4.	Фантазируем, экспериментируем, создаём.	3	-	-
5.	Учимся экономно расходовать материалы.	3	-	-
6.	Мастерим и играем в театр.	5	1	1
7.	Работаем с природными материалами.	2	-	-
8.	Знакомимся с информационной технологией.	2	-	-
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### 1. Введение (1 час)

Знакомство с учебником. Повторение правил обращения с ножницами, организация рабочего места. Мир профессий.

### 2. Учимся у мастеров (10 часов).

*Элементы графической грамоты.*

Чтение, или выполнение эскиза, схемы.

Использование разных способов измерений. Выявление дефектов и их исправление.

Приём разметки по выкройке.

*Технологические сведения и приёмы обработки.*

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Приёмы работы: плетение, вышивание крестом, швом «косая строчка», «петельный»

Соединение деталей при помощи клея, связывания, сшивания, скотча.

Язык значком и схем оригами.

Правила гигиены и безопасной работы режущими и колющими инструментами.

*Виды практических работ.*

Сшивание сундучка для мелочей косыми стежками.

Плетение цепочек с использованием узлов макраме.

Создание рисунка на картоне при помощи изонити.

*Темы для бесед:*

Заглянем в прошлое. Вышивка.

Заглянем в прошлое. Узел Геркулеса.

### 3. От замысла к изделию (8 часов)

*Элементы графической грамоты.*

Выполнение эскиза, рисунка, шаблона будущего изделия.

Знакомство с условными изображениями на схеме. Понимание схемы.

*Технологические сведения и приёмы обработки.*

Приёмы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, по месту.

Приёмы работы: резание по контуру, симметричное вырезание на сложенном квадрате, параллельные прорези «лапша», сгибание, складывание, гофрирование.

Сравнение свойств различных видов материалов, используемых для одного и того же вида работ.

Оформление изделий: рисование, создание фактуры на поверхности изделия при помощи клея и мелких семян и т.д.

Окрашивание бумаги в основные, дополнительные цвета. Получение разной насыщенности одного цвета. Получение светлых и тёмных оттенков.

Соединение деталей при помощи скотча, клея, проволоки, щелевого замка.

Плоские и объёмные предметы. Технологическая операция и технологический процесс.

Правила безопасной работы.

*Виды практических работ.*

Складывание изделий (более сложных).

Складывание модулей и соединение их в изделие склеиванием.

Симметричное складывание.

Разрезание полос на геометрические фигуры. Моделирование из них плоских и объёмных работ.

Резание одинарных и сложенных вдвое полос в виде «лапши». Преобразование плоской формы в объёмную с помощью склеивания, скручивания, гофрирования.

Моделирование изделий с применением гофрированных деталей.

*Темы для бесед.*

Из истории игрушки.

Заглянем в прошлое. Автомобиль.

Заглянем в прошлое. Судно.

*Мир профессий.*

Капитан, штурман, рулевой, кок, матросы, работники порта, специалисты.

#### **4. Фантазируем, экспериментируем, создаем (3 часа)**

*Элементы графической грамоты.*

Выполнение шаблона. Понимание рисунка, схемы. Определение количества деталей, их размеров, формы.

*Технологические сведения и приёмы обработки.*

Последовательность и краткая характеристика операций.

Приёмы обработки пластилина, раскатывание пластилиновой основы. Лепка с использованием каркаса. Комбинированная работа из ниток и каркаса.

*Виды практических работ.*

Комбинированная работа из пластилина и семян.

Нетканые материалы.

#### **5. Учимся экономно расходовать материалы (3 часа)**

*Элементы графической грамоты.*

Выполнение эскиза, рисунка, шаблона будущего изделия.

Знакомство с условными изображениями на схеме. Понимание схемы.

*Технологические сведения и приёмы обработки.*

Приёмы разметки: по шаблону, трафарету.

Соединение деталей при помощи клея, сшивания.

*Виды практических работ.*

Лоскутная мозаика. Аппликация из ткани.

Игрушки из папье-маше.

#### **6. Мастерим и играем в театр (5 часов)**

*Элементы графической грамоты.*

Выполнение эскиза, рисунка, шаблона будущего изделия.

Знакомство с условными изображениями на схеме. Понимание схемы.

*Технологические сведения и приёмы обработки.*

Приёмы разметки: по шаблону, трафарету.

Соединение деталей при помощи клея, связывания, сшивания, скотча.

*Виды практических работ.*

Мягкая кукла.

Конструкции из кулёчков.

Декорации из вырезок, полосок бумаги.

Коллективный проект «Кукольное представление для родных и друзей».

*Темы для бесед.*

Из истории кукольного театра.

*Мир профессий.*

Режиссёр – постановщик, художник по декорациям, художник – кукольник, актёры.

## **7. Работаем с природными материалами (2 часа)**

*Элементы графической грамоты.*

Определение по рисунку, образцу, эскизу формы деталей изделия и их размеры.  
Выполнение эскиза.

*Технологические сведения и приёмы обработки.*

Подготовка материалов к работе: сбор, сортировка, хранение.

Приёмы композиционного решения декоративных кашпо.

Выбор материала для основы с учётом её свойств.

Правила крепления материалов на основу: камешков, ракушек, семян (рядами с частичным наложением на предыдущий ряд).

*Виды практических работ.*

Выращивание растений.

Изготовление кашпо для комнатных растений.

*Темы для бесед.*

Заглянем в прошлое. Плетение.

## **8. Знакомимся с информационной технологией (2 часа)**

*Элементы графической грамоты.*

Определение по рисунку, образцу, эскизу формы деталей изделия и их размеры.  
Выполнение эскиза.

*Технологические сведения и приёмы обработки.*

Графическая информация.

Приёмы разметки: по шаблону, трафарету.

Соединение деталей при помощи клея, связывания, сшивания, скотча.

*Виды практических работ.*

Записная книжка.

Обложка для книги.

*Темы для бесед.*

История создания книги.

*Мир профессий.*

Редактор, корректор, художественный редактор, художник, печатники.

## ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ

### Проектные работы:

	Тема урока. Основное содержание	дата	
		по плану	фактически
IV четверть			
1	Коллективный проект «Кукольное представление для родных и друзей»	24.04	

### Тестовые работы:

	Тема урока. Основное содержание	дата	
		по плану	фактически
IV четверть			
2	Тест (срез)	17.04	

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В соответствии с задачами необходимо проанализировать успешность по трем линиям:

1. Развитие ручной умелости.
2. Развитие умения ориентироваться в задании и контролировать свою работу.
3. Развитие умения планировать свою работу.

Особое внимание уделяется оценке деятельности учащихся на уроке. По своему характеру деятельность учащихся на уроке двусторонняя, она включает творческую мыслительную деятельность и практическую часть по реализации замысла.

Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или творческая);
- творческий поиск.

«5» - самостоятельно спланировал предстоящую деятельность, качественно и аккуратно выполнил работу в соответствии с инструкционной картой, проконтролировал результат своей деятельности, внес необходимые поправки и творческие находки

«4» - самостоятельно спланировал предстоящую деятельность, выполнил работу с небольшой помощью учителя, руководствуясь инструкционной картой, внес незначительные изменения. Работа выполнена качественно, но есть 1-2 замечания по аккуратности выполнения.

«3» - частично осознал цель работы и выполнил ее, не планируя предстоящей деятельности; не смог самостоятельно воспользоваться инструкционной картой, в ходе выполнения привлекались помощники. Работа выполнена с нарушением инструкционной карты, неаккуратно. К качеству работы есть 2-3 замечания.

«2» - не смог осознать предстоящую деятельность, применить изучаемые приемы и операции выполнения работы, воспользоваться инструкционной картой и помощью учителя. Работа небрежная, не соответствует образцу или не выполнена вообще.

## **УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Для учителя:**

1. Примерные программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)
2. Учебник. Технология. 3кл. Н.А.Мальшева. ФГОС. Издательство «Дрофа»-2014г

### **Для учащихся:**

1. Учебник. Технология. 3кл. Н.А.Мальшева. ФГОС. Издательство «Дрофа»-2014г.

### **Технические средства обучения.**

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор
3. CD по технологии 3 класс